

La Paz 13 de octubre de 2011
Cite UPI Of. 245/2011

Señor
Cnl. D.E.S.P. Luis Alberto Zapata Vásquez.
DIRECTOR NACIONAL O.C.N.
INTERPOL BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito remitirte respecto al robo de 12 bienes culturales de la Iglesia de San Pedro de Tiwanaku de la provincia Ingavi del departamento de La Paz, hecho ocurrido entre el 6 y 7 de octubre del presente año. Las piezas son de plata repujada y laminada, fueron sustraídas del Tabernáculo del Retablo del Altar Mayor:


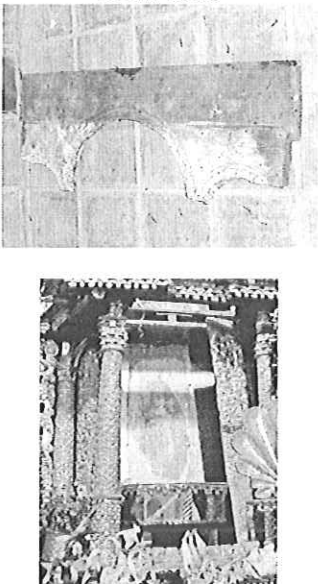
Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

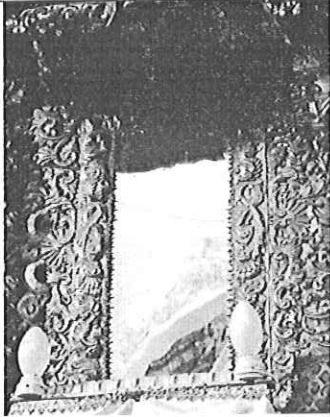
Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes como la Policía Fronteriza y Policía Caminera; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio Nacional. Así mismo transmitir la información a INTERPOL – Francia para conocimiento y difusión del robo. Estamos seguros que la Defensa y protección de los bienes culturales del Estado Plurinacional nos compromete a todos.

Detalle de las piezas sustraídas:

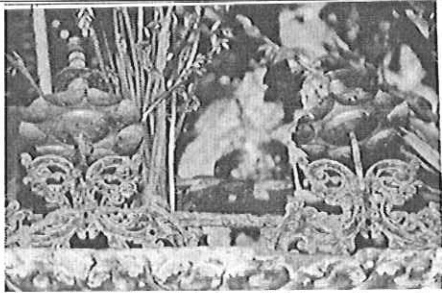
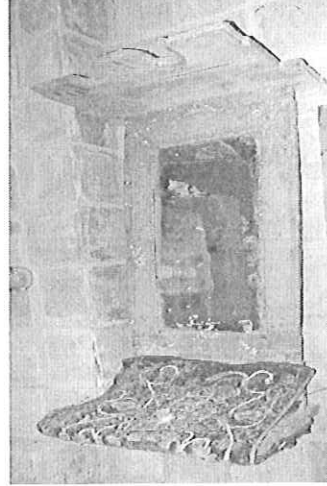
1. Coronamiento y columnas (tres piezas) Dim: 82 x 31 cms. (Coronamiento) 140 x 17 cms. (Columnas)
2. Placas del Respaldo de Custodia Dim: 102 x 58 cms.
3. Candelabros (dos piezas) Dim: 31 x 23 cms.
4. Incensario Dim: 106 x 12 cms. (con cadenilla)
5. Relicario Dim: 14 x 12.5 x 4.5 cms.
6. Bandeja Dim: 05 x 35 cms.
7. Canutos Dim: 166 x 03 cms.
8. Aguamanil Dim: 12 x 18 cms.
9. Capón Dim: 24 x 15.5 cms.

FOTOGRAFIAS DE LAS OBRAS ROBADAS

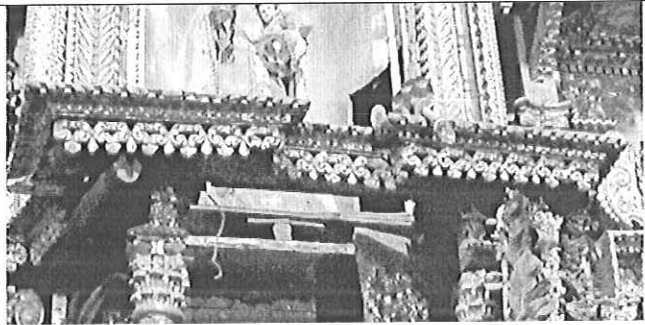
<i>ANTES</i>	<i>DESPUES</i>
	
<p>Titulo: "Coronamiento y Columnas" (tres piezas) Autor. Anónimo Técnica: Repujada/Laminada/Plata</p>	



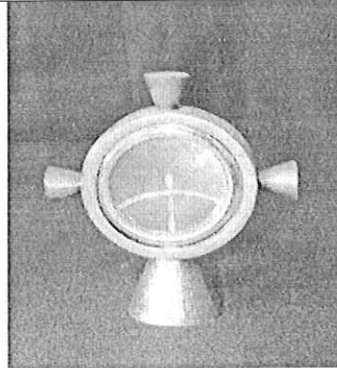
Título: "Respaldo de Cusatodia"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



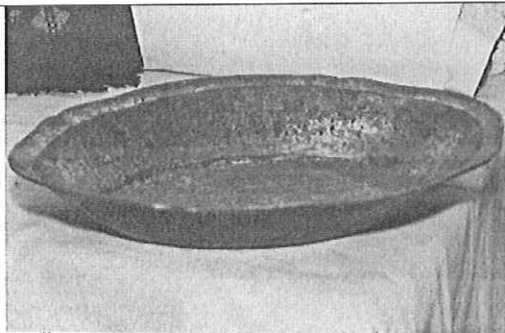
Título: "Candelabros" (dos piezas)
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



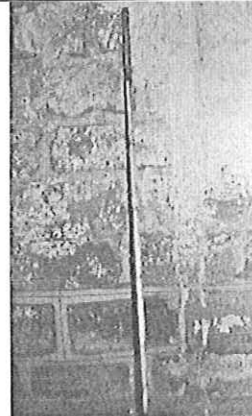
Título: "Incensario"
Autor: Anónimo
Técnica: Repujada/Laminada/Plata



Título: "Relicario"
Autor: Anónimo
Técnica: Vaciado/Bronce



Título: "Bandeja"
Autor: Anónimo
Técnica: Martillada/Plata



Título: "Palio"
Autor: Anónimo
Técnica: Martillada/Plata

4



Título: "Aguamanil"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata



Título: "Cáliz"
Autor. Anónimo
Técnica: Martillada/Plata

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Sr. Marcos Michel López (Ph. D.)
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD
MINISTERIO DE CULTURAS