

ANO 77 Nº 22.830  
28 PÁGINAS  
R\$ 2,00

TERÇA-FEIRA

18 DE NOVEMBRO DE 2014  
SANT'ANA DO LIVRAMENTO

# A PLATAFORMA

www.aplateia.com.br

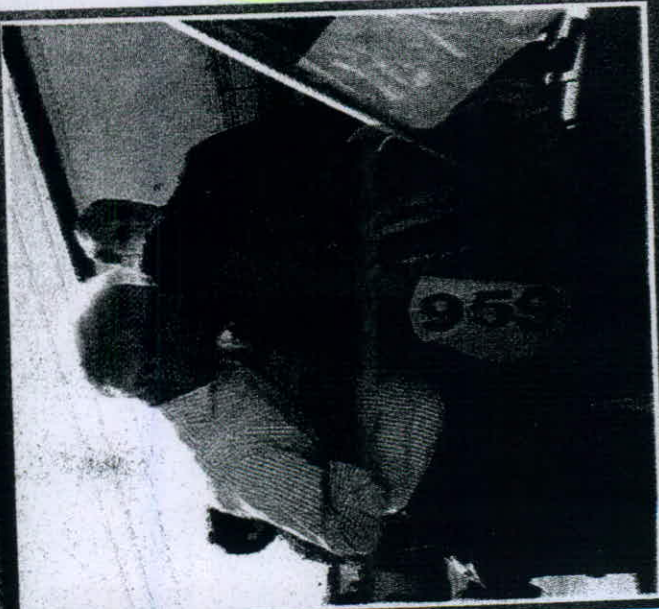
web<sup>IV</sup>  
APLATEIA | RCC FM

RECEITA FEDERAL

## A pergunta persiste: Até quando a espera?

Apesar de todas as explicações cedidas pelos funcionários públicos, a ausência de um projeto eficiente e urgente de infraestrutura, faz com que os órgãos governamentais sejam questionados // Página 9

DESTAQUE



**Villa Vichadero recibió a Vázquez - Sendic, la fórmula presidencial del Frente Amplio // Página 5**

## Seleção para vaga de atendente acontece hoje

Interessados (santanenses) são esperados para seleção às 14h, na Secretaria de Turismo do Município // Página 13

## TÚNEL DO TEMPO Você conhece essas máquinas?



Obsoletos, o mimeógrafo Facit e as máquinas de escrever (há duas Olivettis) ainda são encontradas, porém, em locais excepcionais, como a Aduana de Rivera // Página 8

PROGRESSO

## Expansão de vagas na Educação Infantil tem incentivo federal

Recurso coloca o município no topo da lista com o plano de expansão de vagas // Página 6

REMATE DE PRODUÇÃO



**Madraga**  
Regina Helena Hamilton Albomoz



**19 de Novembro 2014**  
19 hs - Parque da Rural

**30** Touros top de avaliação,  
todos dupla tatuagem

**150** Vacas prenhas e ciservico  
Vaquilhonas e Terneiras

QUALIDADE EM HEREFORD

Parceiros:



Remata:



**BALCAO**  
www.balcao.com.br  
(51) 3241 2000  
www.balcao.com.br

Informações:

escritorio@conexaodelta.com.br | www.estanciamadraga.com.br | (51) 3242 1426

## CULTURA

# Um encontro com a história na divisa

**Henrique Machado Bachio**  
henriquebachio@jornalplateia.com

Aduana riverense transforma antigo depósito em espaço para atividades culturais diversas

da Aduana riverense ins-pira - com ares de castelo -.

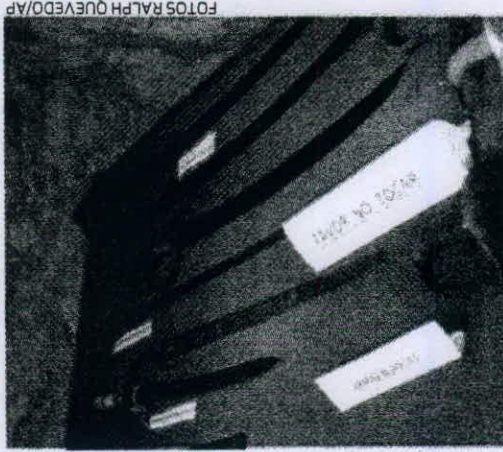
Os turistas podem conferir até a próxima sexta-feira, das 9h às 17h. Muitas escolas riverenses já visitaram o local, conforme informações das atendentes. Poucos são, porém, os santanenses.

O chefe da Aduana de Rivera, José Carlos Gonzalez, com sua equipe e o diretor do Museu Sem Fronteiras, Antônio Maria Boero, foram cicerones para mostrar à equipe de A Plateia/RCC FM os detalhes da iniciativa, tomada pela Diretoria Nacional de Aduanas do Uruguai, em parceria com Intendência Departamental de Rivera e o próprio museu. "Era um depósito de mercadorias apreendidas da Aduana" - conta Gonzalez, falando sobre o local, agora utilizado para fins culturais. A ideia, conforme ele, é essa mesmo, realizar a parte social da instituição. A Aduana é fiscalizatória, é econômica, mas também é social no entendimento de Gonzalez.

zalez.

Ali é possível encontrar, logo na entrada, um conjunto de máquinas de escrever - algumas Olivettis, semelhantes às utilizadas em A Plateia, nos anos 80, antes da chegada dos computadores -, além de farta documentação sobre a Aduana. No cômodo seguinte, armamentos antigos, que vão desde garruchas de um tiro até facas e pontas de lanças. Mas, o que chama mais atenção são espadas, sabres, rifles de tiro único, de emartilhar, baionetas e os braseões que esses armamentos detêm. Há um com o brasão da República Riograndense, comprando seu uso durante a Revolução Farroupilha, outra, traz as divisas imperiais, enquanto uma terceira tem seu punho cunhado com o brasão da primeira república uruguaia.

"Estamos cumprindo com um papel social, cultural e desmistificando a Aduana aqui" - afirma Gonzalez.



Algumas das espadas, facões e outras lâminas existentes no local

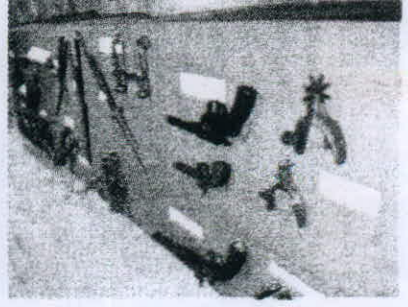
FOTOS RALPH QUEVEDO/AP



Estrivos da integração - um uruguaio e outro brasileiro



O brasão da república gaúcha no guarda-mão ou copo da espada



Esporas, revólveres, garruchas, pontas de lanças, entre outros objetos do milênio passado



José Carlos Gonzalez, chefe da Aduana